

普通高等学校本科专业设置申请表

校长签字：

学校名称（盖章）： 保定学院

学校主管部门： 河北省

专业名称： 网络与新媒体

专业代码： 050306T

所属学科门类及专业类： 文学 新闻传播学类

学位授予门类： 文学

修业年限： 四年

申请时间： 2016-07-18

专业负责人： 刘凤田

联系电话： 0312-5972182

教育部制

学校基本情况表

学校名称	保定学院	学校代码	10096
邮政编码	071000	学校网址	http://www.bdu.edu.cn
学校办学基本类型	<input type="checkbox"/> 部委院校 <input checked="" type="checkbox"/> 地方院校 <input checked="" type="checkbox"/> 公办 <input type="checkbox"/> 民办 <input type="checkbox"/> 中外合作办学机构		
	<input type="checkbox"/> 985 <input type="checkbox"/> 211		
现有本科专业数	33	上一年度全校本科招生人数	2500
上一年度全校本科毕业生人数	1771	学校所在省市区	河北保定七一东路3027号
已有专业学科门类	<input type="checkbox"/> 哲学 <input type="checkbox"/> 经济学 <input checked="" type="checkbox"/> 法学 <input checked="" type="checkbox"/> 教育学 <input checked="" type="checkbox"/> 文学 <input checked="" type="checkbox"/> 历史学 <input checked="" type="checkbox"/> 理学 <input checked="" type="checkbox"/> 工学 <input type="checkbox"/> 农学 <input type="checkbox"/> 医学 <input checked="" type="checkbox"/> 管理学 <input checked="" type="checkbox"/> 艺术学		
学校性质	<input checked="" type="radio"/> 综合 <input type="radio"/> 理工 <input type="radio"/> 农业 <input type="radio"/> 林业 <input type="radio"/> 医药 <input type="radio"/> 师范 <input type="radio"/> 语言 <input type="radio"/> 财经 <input type="radio"/> 政法 <input type="radio"/> 体育 <input type="radio"/> 艺术 <input type="radio"/> 民族		
专任教师总数	654	专任教师中副教授及以上职称教师数	353
学校主管部门	河北省	建校时间	1904年
首次举办本科教育年份	2007年		
曾用名	保定初级师范学堂 河北省立保定师范学校 保定师范专科学校		
学校简介和历史沿革	保定学院创建于1904年，始称“保定初级师范学堂”，2007年升格为普通本科院校。现有33个本科专业，教职工938人，其中博士生导师1人，硕士生导师5人。全日制在校生14500余人。规划占地1220亩，已建成34.32万平方米，现有信息技术、生物、化学、物理、资源与环境、同声传译等10个类别的实验中心，教学仪器设备总值8721.37万元，图书118万册。2011年获得学士学位授予权，2014年通过教育部本科教学工作合格评估，2015年被中央文明委授予“全国文明单位”荣誉称号；同年，被确定为河北省应用技术类型高校转型发展试点学校。		

申报备案专业数据

专业代码	050306T	专业名称	网络与新媒体
学位	文学	修业年限	四年
专业类	新闻传播学类	专业类代码	0503
门类	文学	门类代码	05
所在院系名称	信息技术系		

授课教师表

姓名	性别	年龄	拟任课程	专业技术职务	最后学历毕业学校	最后学历毕业专业	最后学历毕业学位	研究领域	专职/兼职
胡连利	男	51	媒介发展史	二级教授	河北大学	中国古代文学	博士	文化传播	专职
刘凤田	男	51	视听语言	教授	河北大学	物理学	硕士	新闻传播学	专职

赵然	女	42	新闻学概论 新闻采访	副教授	河北大学	中国古代文学	博士	新闻传播学	专职
傅国春	女	46	新闻写作 新媒体现场报道	副教授	河北大学	艺术学	硕士	新闻传播学	专职
刘天真	女	41	新媒体艺术创作 数字产品研发与设计	副教授	河北经贸大学	经济信息管理	硕士	新闻传播学	专职
闫鹏展	男	40	纪录片创作	副教授	河北师范大学	教育技术	硕士	教育技术学	专职
李燕玲	女	43	数字图像创意与设计	副教授	河北科技大学	计算机及其应用	硕士	计算机	专职
李伟	男	38	视觉创意与传达 虚拟现实技术	讲师	河北师范大学	计算机科学教育	硕士	计算机	专职
梁永慈	男	45	摄像技术 数字视频编辑	讲师	河北师范大学	电化教育	学士	教育技术学	专职
谢昊	男	37	数字音频 网络传播技术及应用	讲师	河北师范大学	电化教育	硕士	教育技术学	专职
赵建军	男	50	数字摄影技术	讲师	河北师范大学	物理学	学士	新闻传播学	专职
王怀宇	男	41	新媒体数据分析	讲师	河北大学	计算机信息管理	硕士	计算机	专职
刘仲鹏	男	38	网页设计与网站开发	讲师	河北大学	计算机科学教育	硕士	计算机	专职
王倩	女	32	传播学概论 新闻评论 融合媒体策划	讲师	河北大学	新闻学	硕士	新闻传播学	专职
王禹洁	女	28	网络与新媒体导论 融合媒体运营	助教	中国传媒大学	广播电视	硕士	新闻传播学	专职
崔醒群	男	27	新媒体广告	助教	陕西师范大学	文艺与文化传播	硕士	新闻传播学	专职
马笑楠	女	27	网络新闻编辑	助教	中国传媒大学	新闻史	硕士	新闻传播学	专职
王新	女	37	融合媒体交互设计	副教授	河北大学	教育技术学	硕士	教育技术学	专职

核心课程表

课程名称	课程总学时	课程周学时	拟授课教师	授课学期
新闻学概论	64	4	赵然	一
媒介发展史	64	4	胡连利	一
数字摄影技术	64	4	赵建军	一
数字图像创意与设计	64	4	李燕玲	一
传播学概论	64	4	王倩	二
网络与新媒体导论	64	4	王禹洁	二
摄像技术	64	4	梁永慈	二
新媒体广告	64	4	崔醒群	四
视听语言	64	4	刘凤田	二
数字视频编辑	64	4	梁永慈	二
新闻采访	64	4	赵然	三
视觉创意与传达	64	4	李伟	三
网络新闻编辑	64	4	马笑楠	三
新闻写作	64	4	傅国春	四
融合媒体交互设计	64	4	王新	四
新闻评论	64	4	王倩	五
新媒体艺术创作	64	4	刘天真	三
新媒体现场报道	64	4	傅国春	四

纪录片创作	64	4	闫鹏展	四
融合媒体策划	64	4	王倩	五
融合媒体运营	64	4	王禹洁	六
三维模型设计	64	4	李伟	四
虚拟现实技术	64	4	李伟	四
数字产品的研发与设计	64	4	刘天真	五
网络传播技术及应用	64	4	谢昊	六
网页设计与网站开发	64	4	刘仲鹏	六
媒介伦理与法规	60	4	马笑楠	七

专业主要带头人简介

姓名	胡连利	性别	男	专业技术职务	二级教授	行政职务	
拟承担课程	媒介发展史			现在所在单位	保定学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	2004年6月、博士研究生、河北大学、中国古代文学						
主要研究方向	文化传播						
获教学成果奖项情况	《加强管理 深化改革 全面提高研究生教育教学质量》2003年河北省优秀教学成果一等奖；《加强和改进延安精神“三进”工作创建思想政治教育新模式》2004年获河北省思想政治工作创新奖一等奖。						
获科研成果奖项情况	专著《敦煌变文传播研究》2010年获河北省第十二届社会科学优秀成果二等奖；《河北省新闻业者道德意识及现实状况调查》2006年获河北省第十届社会科学优秀成果一等奖；《中国新闻舆论监督现状》2004年获河北省第九届社会科学优秀成果奖二等奖；《河北省新闻舆论监督状况调查报告》2000年获河北省第七届社会科学优秀成果奖二等奖。						
目前承担教学项目情况	1、主持教育部人文社科项目，传媒低俗化成因调查及治理对策研究（08JA860003），2008.11—2011.12已结项。2、承担河北省社会科学基金项目《新常态下发展文化创意产业推进高校产学研一体化研究》（HB15JY101）2015.4在研						
目前承担科研情况	1、主持国家艺术基金科研项目，创作《蔡和森的布里梦》（3040120140724310000）2014.12至2015.12已结项。2、主持科技部科技评估中心子课题，国家知识产权战略纲要实施情况评估报告，2012.12在研。3、主持河北省软科学基金项目，“建设‘和谐河北’问题研究”（06457205D-1）2005.11—2008.6已结项。						
近三年获得教学研究经费（万元）	5.5			近三年获得科学研究经费（万元）	67.5		
近三年给本科生授课（理论教学）学时数	90			近三年指导本科毕业设计（人次）	6		

姓名	赵然	性别	女	专业技术职务	副教授	行政职务	
----	----	----	---	--------	-----	------	--

拟承担课程	新闻学概论 新闻采访	现在所在单位	保定学院
最后学历毕业时间、学校、专业	2016年6月、博士研究生、河北大学、中国古代文学		
主要研究方向	新闻学与传播学		
获教学成果奖项情况	国家级：多媒体课件《纪录片的审美意义》，一等奖。《影视画面语言》，二等奖。《影视艺术的美学特征》，二等奖。省部级：纪录片《苏东坡与东洲秧歌》，北京国际微电影盛典三等奖。《你的承诺》《倔强》，河北省广播电视节目质量评比三等奖。《一起走过的日子》河北省河北省广播电视节目质量评比二等奖。		
获科研成果奖项情况	市级：《三网融合背景下网络新闻编辑的人文策略》保定市社科成果二等奖		
目前承担教学项目情况	校级精品课：《视听语言》		
目前承担科研情况	省级：《民国楚辞学与现代学术》、《晋察冀戏剧与晋察冀地域文化研究》		
近三年获得教学研究经费(万元)	3	近三年获得科学研究经费(万元)	3
近三年给本科生授课(理论教学)学时数	180	近三年指导本科毕业设计(人次)	6

姓名	刘天真	性别	女	专业技术职务	副教授	行政职务	
拟承担课程	新媒体艺术创作 数字产品研发与设计		现在所在单位	保定学院			
最后学历毕业时间、学校、专业	1998年6月、本科、河北经贸大学、经济信息管理专业						
主要研究方向	计算机技术						
获教学成果奖项情况	国家级：多媒体课件《纪录片的审美意义》，一等奖。						
获科研成果奖项情况	2014年4月获保定市教育科研成果一等奖						
目前承担教学项目情况	无						
目前承担科研情况	无						
近三年获得教学研究经费(万元)	0		近三年获得科学研究经费(万元)	0			
近三年给本科生授课(理论教学)学时数	120		近三年指导本科毕业设计(人次)	5			

姓名	傅国春	性别	女	专业技术职务	副教授	行政职务	
----	-----	----	---	--------	-----	------	--

拟承担课程	新闻写作 新媒体现场报道	现在所在单位	保定学院
最后学历毕业时间、学校、专业	2008年6月、硕士研究生、河北大学、艺术学		
主要研究方向	新闻学与传播学		
获教学成果奖项情况	国家级：多媒体课件《影视画面语言》，二等奖。省部级：《你的承诺》《倔强》，河北省广播电视节目质量评比三等奖。《一起走过的日子》河北省河北省广播电视节目质量评比二等奖。		
获科研成果奖项情况	无		
目前承担教学项目情况	校级精品课：《视听语言》		
目前承担科研情况	省级：《国产家庭伦理剧对女大学生的影响调查》		
近三年获得教学研究经费（万元）	0	近三年获得科学研究经费（万元）	1
近三年给本科生授课（理论教学）学时数	180	近三年指导本科毕业设计（人次）	10

其他办学条件情况表

申报专业副高及以上职称(在岗)人数	8	其中校外兼职人数	0	可用于该专业的教学实验设备数量（千元以上）	320（台/件）
可用于该专业的教学设备总价值（万元）	347				

主要设备

学校名称	设备名称	型号规格	数量	购入时间
保定学院	录播主机系统	IPAV F730D	1	2012年
保定学院	AV管理中心	IPAV SX-642	1	2012年
保定学院	索尼投影仪	EX146	2	2013年
保定学院	innojet软件系统	大为公司	1	2016年
保定学院	北森朗途职业规划系统	V2.2	1	2013年
保定学院	金蝶工业企业沙盘	金蝶	1	2012年
保定学院	录播主机系统	IPAV F730D	1	2012年
保定学院	AV管理中心	IPAV SX-642	1	2012年
保定学院	索尼投影仪	EX146	2	2013年
保定学院	innojet软件系统	大为公司	1	2016年
保定学院	北森朗途职业规划系统	V2.2	1	2013年
保定学院	金蝶工业企业沙盘	金蝶	1	2012年

增设专业的理由和基础

增设网络与新媒体专业的理由和基础

一、学校定位

保定学院教育教学思想：德业兼修，知行并重。办学目标定位：建设具有鲜明特色的高水平应用型地方本科院校。人才培养目标定位：培养具有良好道德操守，扎实专业功底，较强实践能力的应用型人才。服务面向定位：植根保定，面向河北，辐射京津。特色定位：实践育人，百年传承；以文化人，三位一体。

二、人才需求状况分析

网络与新媒体专业是基于互联网等新兴媒介形态对新闻传播行业及整个社会的巨大推动，顺应数字信息时代发展所需，顺应移动互联网媒介融合的趋势要求而产生的新闻传播类新专业。

在当今全媒体信息时代，媒体融合主要发生在传统的媒体（电视、广播、报纸）和新兴媒体（网络电视、网络广播、IPTV、手机电视）之间。在传播形态上具体表现为：手机电视的发展迅速、网络电视、数字广播、触摸媒体等多种传统媒体与新媒体融合的媒介悄然兴起。与此同时，“新闻传播”越来越泛化为“信息传播”，伴随着基于手机终端的WAP网络与传统WEB网络的高速发展，促使网络与新媒体成为新闻及信息的生产、加工、传播、创新、流通、消费的主要平台。因此，在很长一段时间内，网络与新媒体等新兴产业都会急需大量的应用型人才。在这样的时代背景下，网络新媒体专业人才需求会急剧增长。

随着京津冀一体化的发展，京津冀地区网络与新媒体专业的人才需求会继续增大，因此设置网络与新媒体专业成为地方经济发展的迫切需要。

三、专业筹建情况

1、师资力量

信息技术系现有专业教师30人。从职称结构上看，教授2人，副教授8人，讲师12人，助教8人；从学历结构上看，博士3人，硕士18人。其中双师型人才23人，有媒体从业经历的教师4人。职称、学历结构较为合理，形成了一支以中青年教师为骨干，团结进取，奋发向上，充满活力的教师队伍。

信息技术系从2002年开设计算机网络技术专业，2005年开设始招生新闻采编与制作、摄影摄像技术、多媒体设计与制作三个专科专业，至今已有14年相关专业的办学历史，在办学过程中积累了丰富

的经验，也逐步形成了较为雄厚的师资力量。近两年，信息技术系多次派骨干教师参加网络与新媒体方向的学习和培训，进行了充分的师资准备。

2、科研优势

近三年我系教师发表科研论文 42 篇，其中核心期刊 16 篇，被 SCI、EI、ISTP 检索 4 篇，CSSCI 期刊收录 3 篇。科研立项 44 项，其中省级课题 6 项，市厅级课题 24 项，教育部子课题 2 项，校级课题 12 项。2011 年度信息技术系被评为院科研先进集体。科研成果专著《敦煌变文传播研究》获河北省第十二届社会科学优秀成果二等奖；《河北省新闻业者道德意识及现实状况调查》获河北省第十届社会科学优秀成果一等奖；《中国新闻舆论监督现状》获河北省第九届社会科学优秀成果奖二等奖；《三网融合背景下网络新闻编辑的人文策略》获得保定市科研成果二等奖。

3、设备条件

信息技术系现有数字媒体技术、计算机网络、摄录编、摄影、电声、演播厅、云计算等 11 个实验室。拥有苹果图形工作站、非线性编辑系统、广播级摄像器材、专业摄影器材等大型仪器设备。实验设备总值 820 万元，其中千元以上设备 913 台件，是网络与新媒体专业的办学基础。同时为了支持网络与新媒体专业的申报，学校购置了无人机、轨道车、手持稳定器等专业设备。

根据专业培养目标，实现新闻学与传播学应用理论和网络与新媒体技术应用相结合的办学特色，现有专业实验室以及即将建设的数字媒体资源开发中心完全能够满足网络与新媒体专业课程的实验要求。

4、专业优势

目前，依托信息技术系现有的师资力量和实验条件，从专业设立伊始，已经在新闻采编与制作、摄影摄像技术和多媒体设计与制作专科专业就开设了网络与新媒体的相关课程，如数字图像处理技术、二维动画制作、网页制作、交互媒体开发等课程，毕业生绝大多数就职于新媒体行业，能较强的适应网络与新媒体方向的工作。信息技术系开设网络与新媒体专业有利于整合现有的新闻采编与制作、摄影摄像技术、多媒体设计与制作、计算机网络技术专业的办学优势。

信息技术系多年来积累了丰富的教学成果。教师制作的课件《纪录片的审美意义》在全国多媒体课件大赛中获得一等奖，《影视画面语言》《影视艺术的美学特征》二等奖。先后创作 120 多部短片参加

国内的视频比赛。学生制作的微视频《一起走过的日子》在河北省广播电视节目质量大赛中获得二等奖，《你的承诺》《倔强》获三等奖。纪录片《苏东坡与定州秧歌》获得第四届北京国际微电影盛典三等奖。《留守儿童》获得第二届万峰林国际微电影盛典一等奖，《一个陌生女孩的来电》获得二等奖，《等待一分钟》获得三等奖。在中国大学生计算机设计大赛中有4部作品获奖，有2部作品在新华手机台播出，有14部视频作品在保定电视台播出。

培养方案表

网络与新媒体专业人才培养方案

一、培养目标

本专业培养适应数字信息时代的发展需求，系统掌握网络与新媒体信息传播的理论知识与实践技能，具备较高的网络与新媒体专业素养，能熟练运用网络与新媒体进行信息采写、策划、传播，兼具新媒体组织运营和管理能力，拥有宽广视野和进取的创新精神的应用型传媒人才。

二、基本要求

本专业要求学生既能从事信息传播时代内容方面的深度、综合、跨学科的信息传播工作，同时也能在新闻传播技术方面从事设计、制作、网络技术等方面的传播技术类工作的能力，具体要求如下：

1、知识要求

- (1) 了解网络与新媒体发展动态，本学科的前沿成就和发展前景；
- (2) 熟悉网络与新媒体的方针、政策和法规；
- (3) 掌握网络与新媒体信息传播的理论知识与实践技能；
- (4) 掌握以网络与新媒体理论和技能为核心的知识体系结构。

2、能力要求

- (1) 熟练运用网络与新媒体进行信息采写、策划、传播；
- (2) 具备新媒体组织运营和管理能力；
- (3) 善于综合运用多种媒介手段进行整合传播。

3、素质要求

(1) 掌握马列主义、毛泽东思想与中国特色社会主义基本理论，具有良好的人文社会科学素养、职业道德和心理素质，社会责任感强。

(2) 拥有健全的人格和健康的体魄，宽广视野和进取的创新精神。

本专业下设 2 个专业拓展方向：新媒体信息传播和新媒体技术应用，学生根据自身情况至少完成其中一个方向。

三、主干学科

新闻学、传播学

四、学制与学位

1. 学制：四年

2. 学分：本专业毕业不低于 180 学分

3. 授予学位：文学学士

五、学分分配表

课程类别		学时数	该类别学时数占总学时的百分比(%)	学分数	该类别学分占总学分的百分比(%)	
通识课	通识必修课	741	32.20	48	26.67	
	通识选修课	120	5.22	8	4.44	
专业课	专业基础课	512	22.25	32	17.78	
	专业主干课	480	20.86	30	16.67	
	专业拓展课	新媒体信息传播	320	13.91	20	11.11
		新媒体技术应用	320	13.91	20	11.11
	专业选修课	128	5.56	8	4.44	
实践教学	集中性实践教学环节			28	15.56	
	科技创新实践			6	3.33	
总计		2301	100	180	100	

六、应用性课程分配表及专业实训计划表

(一) 应用性课程分配表

课程类别	课程名称	学时	学分	考核形式	开设学期
专业基础课	数字摄影技术	64	4	查	1
	数字图像创意与设计	64	4	查	1
	摄像技术	64	4	考	2
专业主干课	视觉创意与传达	64	4	考	3
	融合媒体交互设计	64	4	考	5
专业拓展课	新媒体艺术创作	64	4	考	3
	新媒现场报道	64	4	考	4
	三维模型设计	64	4	考	4
	数字产品的研发与设计	64	4	考	5

		大学体育		134	134	8	查	2	2	2	2					
		大学数学	34		34	2	查				2					
		创新创业基础	34		34	2	查		2							
	通识选修课	学生至少选修8学分	120		120	8										
总计			663	198	861	56		13	13	12	8	0	0	0	0	
专业课	专业基础课	新闻学概论	64		64	4	考	4								
		媒介发展史	64		64	4	考	4								
		数字摄影技术		64	64	4	查	4								
		数字图像创意与设计		64	64	4	查	4								
		传播学概论	64		64	4	考		4							
		摄像技术		64	64	4	考		4							
		网络与新媒体导论	64		64	4	查			4						
		新媒体广告	32	32	64	4	考				4					
		小计	288	224	512	32	0	16	8	4	4	0	0	0	0	
	专业主干课	视听语言	32	32	64	4	考		4							
		数字视频编辑	32	32	64	4	考		4							
		新闻采访	32	32	64	4	考			4						
		视觉创意与传达		64	64	4	考			4						
		网络新闻编辑	32	32	64	4	考			4						
新闻写作		32	32	64	4	考				4						
融合媒体交互设计			64	64	4	考					4					

		学生至少选修8学分	64	64	128	8		0	0	0	4	4	4	4	0
实践教学	集中性实践教学环节	新媒体艺术创作				2	查			2周					
		纪录片创作				2	查			2周					
		数字产品设计				2	查				2周				
		交互媒体设计				2	查					2周			
		融媒体综合实训				4	查							4周	
		毕业实习				8	查								8周
		毕业论文				8	查							2周	6周
		小计				28									
	科技创新实践					6	查								
总计			1303	998	2301	180	0	29	29	32	28	16	8	4	0